

Устав

Образцового хореографического коллектива "ВОЛШЕБНИКИ".

Пояснительная записка.

Проблема сохранения здоровья ребенка всегда волновала педагогов и общество. В последнее время сложилась тенденция к тому, что дети стали мало двигаться, в связи с этим назрела необходимость создания студий хореографии. Ведь танец предельно связан с красотой и здоровьем человека.

Та мышечная нагрузка, которая дается на мышцы, является своеобразным видом зарядки. Танец положительно влияет на походку, фигуру и осанку человека.

Проблемы с лишним весом и бесцельное времяпровождение – это последствия отсутствия систематических занятий в младшем возрасте.

Занятия в танцевальном коллективе – это физическое и эстетическое развитие вашего ребенка, они помогают наиболее ярко раскрыть характер и индивидуальность ребенка, а также развить лидерские качества, целеустремленность, организованность и трудолюбие. Благодаря тому, что занятия проходят в группе, дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными. Занятия танцами подарят ребенку радость движения, общения, обогатят его внутренний мир и помогут познать себя.

Но родители также должны знать, что хореография – это, прежде всего огромный труд для ребенка и что научиться танцевать – это непросто и на это уйдет много лет. Можно сколько угодно говорить о превращении урока в игру, но надо понимать, что основа танца – «школа», а значит, нам придется дать ребенку для начала элементарные навыки, привить ему правила и дисциплинированность, иначе о каких постановках танцев может идти речь? Желание ребенка заниматься, должно быть осознанным и родители должны поддерживать интерес, а иногда и настоять на обязательности посещения занятий.

Обучение осуществляется по авторской общеразвивающей программе. Занятия направлены на укрепление мышц, постановку корпуса, развитие координации движений.

Цель деятельности:

Формирование у воспитанников музыкально-танцевальной культуры, на основе активного включения детей в творческую деятельность сферы хореографического искусства.

Задачи деятельности:

- ☑ создать максимально благоприятные условия для раскрытия и формирования музыкально-хореографических способностей детей;
- ☑ формировать мотивацию к занятиям, развивать исполнительские умения и навыки в области хореографического образования;
- ☑ расширять кругозор и знания о танцевальной культуре, об особенностях сценического мастерства;
- ☑ вовлекать воспитанников в творческую деятельность;
- ☑ формировать нравственные качества: трудолюбие, целеустремленность, ответственность;
- ☑ формировать потребность к здоровому образу жизни

Для достижения этих целей и задач педагог осуществляет занятия по утвержденному расписанию;

- ☑ педагог обучает учащихся основам хореографического мастерства, развивает художественный вкус, музыкальность, физические возможности детей, способствует развитию творческой личности, передающей характер музыки в движении;

- ☒ сотрудничает с родителями по вопросам организации воспитательных мероприятий;
- ☒ за стабильность и организацию учебно-воспитательного процесса, реализацию образовательной программы отвечает педагог;
- ☒ педагог выставляет на концерт только полностью подготовленные номера;
- ☒ педагог не имеет права выставлять «сырые» номера и неподготовленных учащихся:
 - а) не знающих последовательности движений танца;
 - б) совершающих лишние движения, не предусмотренные танцем;
 - в) выполняющих неточно основные движения танца;
 - г) не имеющих общей хореографической подготовки (выворотности стоп, правильной позиции рук, необходимой для танца растяжки и пр.);
 - д) скованных, испуганных, не передающих сценический образ;
- ☒ в случае недостаточной подготовленности номера, музыкального материала или костюма, руководитель имеет право снять номер с концертной программы.
- ☒ руководитель оставляет за собой право, по своему усмотрению, поставить ребенка в танцевальный номер (основной танцевальный состав) или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в танец вообще. Это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима или с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов, ребенок не готов к выступлению;
- ☒ руководитель может на время отстранить ребенка от участия в танцевальном номере и заменить его другим танцором по вышеперечисленным причинам;
- ☒ решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит;
- ☒ руководитель может отстранить ребенка от участия в танцевальном номере при отсутствии его на генеральной репетиции или по причине частых пропусков занятий (день рождения подружки, поездка с родителями по магазинам и т. п. причины не являются уважительными и считаются прогулом);
- ☒ руководитель оставляет за собой право вносить изменения в учебное расписание;
- ☒ руководитель оставляет за собой право отчислить ребенка в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей Уставу и работе коллектива.

1. В ОХК "Волшебники" принимаются дети от 3 лет.

На **конкурсной** основе идёт добор детей от 7 лет и старше (в младшую, среднюю и старшую группы).

Группы делятся по возрастным категориям и способностям детей. Руководитель в праве переводить ученика в течение учебного года в ту или иную группу в зависимости от уровня усвоенного материала. При возникновении сложностей с усвоением того или иного материала, возможны дополнительные занятия.

2. В ПРОГРАММУ ОБУЧЕНИЯ входят: развитие физических данных, ритмика, актерское мастерство, партерная гимнастика, детский танец (для "НОВИЧКОВ" и "ПОДГОТОВИШЕК") классический, народно-характерный и современный танец (джаз-модерн танец, эстрадный танец, хип-хоп, диско, латина и т.д.) для **СТАРШЕЙ, СРЕДНЕЙ** и **МЛАДШЕЙ** групп.

3. Родители несовершеннолетнего ребенка несут персональную **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за его здоровье**. Родители должны посетить врачей и проконсультироваться о разрешенных нагрузках. Они гарантируют, что состояние здоровья ребенка позволяет ему заниматься танцами. В случае медицинских противопоказаний активных физических нагрузок и перенесенных травм, необходимо обязательно поставить в известность педагогов.

СПРАВКИ от педиатра и ортопеда предоставляются в течение одного календарного месяца с начала занятий в студии каждого ребенка. Также рекомендуется посетить кардиолога.

Педагог имеет право **ОТСТРАНИТЬ** от занятий учащегося при отсутствии справки от педиатра, при этом оплаченные денежные средства не возвращаются.

4. ФОРМА одежды на занятиях и репетициях в ОХК "Волшебники" обязательна.

Сценическая культура начинается с внешнего вида на занятиях и репетициях!!!

ОПРЯТНЫЙ ВНЕШНИЙ ВИД ВОСПИТАННИКОВ ПОДЧЕРКИВАЕТ АКАДЕМИЧНОСТЬ И НАСТРАИВАЕТ ДЕТЕЙ НА РАБОТУ. ЕДИНАЯ ФОРМА НЕ ОТВЛЕКАЕТ ОТ РЕПЕТИЦИОННОГО ПРОЦЕССА. ХОРОШО УБРАННЫЕ ВОЛОСЫ НЕ МЕШАЮТ И ПРИУЧАЮТ К АККУРАТНОСТИ. ОНИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ АККУРАТНО ЗАЧЕСАНЫ, ГЛАДКО ЗАБРАНЫ В ПУЧОК (ДЕВОЧКИ ДО 7 ЛЕТ – ДВА ПУЧКА). ПРИЧЕСКА ДОЛЖНА ОСТАВАТЬСЯ КРЕПКОЙ И АККУРАТНОЙ ДО КОНЦА ЗАНЯТИЯ. ЧЕЛКИ ЗАПРЕЩЕНЫ.

4.1. Форма одежды для учащихся групп "НОВИЧКИ" - первый год обучения 3-4 лет и ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ 5-6 лет (второй год обучения):

Для уроков "Развитие физических данных, ритмика, партерная гимнастика, детский танец" - Чёрный хлопковый купальник (рукав $\frac{3}{4}$), чёрные шорты или лосины (осенью, зимой) или чёрный хлопковый комбинезон шортиками с коротким рукавом (весной, летом); чёрные балетки с резинкой, белые носки. Прическа: два пучка или один высокий пучок на макушке с чёрным напучочником.

Для открытых уроков и выступлений на сцене - белый купальник (рукав $\frac{3}{4}$), белые трусы, белые балетки с резинкой, белые колготки, белый напучочник.

4.2. Форма одежды для учащихся МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ГРУПП:

Для уроков "СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ, ПАРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА" - чёрный хлопковый купальник (рукав $\frac{3}{4}$); чёрные шорты или лосины (осенью, зимой); или чёрный хлопковый комбинезон шортиками с коротким рукавом (весной, летом); белые носки; чёрные кожаные джазовки. Прическа: два пучка или один высокий пучок на макушке с чёрным напучочником.

Для урока "КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ" - чёрный хлопковый купальник (рукав $\frac{3}{4}$); чёрные хлопковые трусы под купальник; белые колготки (трико) или белые носки; чёрные балетки с резинкой, чёрная юбочка на завязках. Прическа: один невысокий пучок с чёрным напучочником.

Для урока "НАРОДНО-ХАРАКТЕРНЫЙ ТАНЕЦ" - чёрный хлопковый купальник (рукав $\frac{3}{4}$); чёрные хлопковые трусы под купальник; белые колготки (трико) или белые носки; чёрная юбочка для спортивных балетных танцев (бифлекс); чёрные народные туфли на каблук. Прическа: один невысокий пучок с чёрным напучочником.

Для открытых уроков и выступлений на сцене для МЛАДШЕЙ группы - белый купальник с длинным рукавом (бифлекс), белые трусы, белые балетки с резинкой, белые колготки, белый напучочник.

Для открытых уроков и выступлений на сцене для СРЕДНЕЙ группы - чёрный бифлексный купальник с длинным рукавом, белые балетки с лентами и без отделанного замшей мыса.

4.3. Форма одежды для учащихся СТАРШЕЙ ГРУППЫ:

Для уроков "СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ, ПАРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА" - чёрный хлопковый купальник (рукав $\frac{3}{4}$); чёрные шорты или лосины; белые носки; чёрные кожаные джазовки. Прическа: один высокий пучок на макушке с чёрным напучочником.

Для урока "КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ" - чёрный хлопковый купальник (рукав $\frac{3}{4}$); чёрные колготки; чёрные балетки с резинкой, чёрная юбочка на завязках. Прическа: один невысокий пучок с чёрным напучочником.

Для урока "НАРОДНО-ХАРАКТЕРНЫЙ ТАНЕЦ" - чёрный хлопковый купальник (рукав $\frac{3}{4}$); чёрные колготки; чёрная юбка для народного танца; чёрные народные туфли на каблук. Прическа: один невысокий пучок с чёрным напучочником.

Для открытых уроков и выступлений на сцене - белые балетки с лентами, белые колготки (трико), белая лента для пучка, чёрный бифлексный купальник с длинным рукавом.

Педагог имеет право **ОТСТРАНИТЬ** от урока учащегося, не соблюдающего форму одежды или причёски для данного урока, при этом оплаченные денежные средства не возвращаются.

5. Все учащиеся коллектива имеют **ПРАВО** на участие в Отчётном концерте ОХК "Волшебники", учащиеся МЛАДШЕЙ, СРЕДНЕЙ и СТАРШЕЙ групп МОГУТ принимать участие в городских,

Московских, Областных, Международных, Всероссийских и других выездных конкурсах и фестивалях по решению руководителей коллектива.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ОХК "Волшебники " в начале каждого учебного года вывешивается на доску объявлений, на сайте и в группе в контакте.

В течение года возможна незначительная корректировка мероприятий.

6. Обязательным является **ПРИСУТСТВИЕ** всех учащихся ОХК "Волшебники" на День города (первая суббота сентября), Новогоднем концерте ДК "Вперёд " (конец декабря), на время проведения городского фестиваля "Весенняя капель" (с 15 по 25 апреля), Отчётном концерте коллектива "Волшебники " , 9 мая и 1 июня (День защиты детей) для участия в городских мероприятиях.

В случае невозможности присутствия в указанные даты, родители обязаны предупредить за 1 МЕСЯЦ до мероприятий, чтобы у педагогов было время найти и подготовить замену учащемуся.

7. Руководитель ОХК" Волшебники" вправе **ИСКЛЮЧИТЬ** ребенка из танцевального номера в случае :

- 7.1. систематических пропусков **ПОСТАНОВОЧНЫХ РЕПЕТИЦИЙ**;
- 7.2. пропуска без причины или без предупреждения **ГЕНЕРАЛЬНОЙ РЕПЕТИЦИИ концерта**;
- 7.3. пропуска репетиции на **СЦЕНЕ !!!** ;
- 7.4. если ребёнок недостаточно хорошо усвоил материал (исключение - Отчётный концерт)

8. Обязательным для учащихся является сдача **ЭКЗАМЕНОВ** по изучаемым дисциплинам или участие в открытом уроке в конце мая каждого года. **ПЕРЕВОД** учащихся в следующие возрастные группы осуществляется по **ИТОГАМ ЭКЗАМЕНОВ и открытых уроков.**

В случае невозможности присутствия на экзамене, родители **ЗАРАНЕЕ** договариваются с педагогами об индивидуальной сдаче экзамена учащимся.

Педагог имеет право **НЕ ПЕРЕВОДИТЬ** учащегося в следующую группу, если учащийся не сдал экзамен по пройденной дисциплине или отсутствовал на открытом уроке.

9. В случае **НАРУШЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** на занятиях и **правил поведения** в коллективе , педагог имеет право **УДАЛИТЬ** учащегося с урока или репетиции. Деньги за пропущенные по вине учащегося занятия не возвращаются. В дальнейшем вопрос с дисциплиной решается совместно с родителями учащегося. При отсутствии результата педагог имеет право **ОТЧИСЛИТЬ** учащегося из коллектива.

Правила поведения детей в коллективе:

9.1. Приходить за 10 минут до начала занятия, чтобы успеть переодеться и привести себя в порядок.

9.2. В зал хореографии можно заходить за 5 минут до начала занятия и самостоятельно начинать разогрев мышц.

9.3. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя по телефону.

9.4. В зал хореографии можно входить только в сменной или специальной обуви (родители могут использовать бахилы).

9.5. На занятиях обучающийся обязан внимательно слушать и выполнять все инструкции педагога.

9.6. Хочешь что-то спросить – подними руку.

9.7. Согласие выражается кивком головы, не словами.

9.8. Не разговаривать на уроке (работают руки, ноги и голова, но не язык).

9.9. Не произносить и не допускать в мыслях: «Не умею», «Не могу», «Не буду», «Не получится». Забудьте эти выражения!

9.10. Не делать технически сложных движений, не разогревшись.

9.11. Не пить холодную воду во время или сразу после занятия.

9.12. Перед уходом проверь, все ли свои вещи ты уложил и не оставил ли мусор. Придерживайся принципа: «Нас здесь не было!»

9.13. Уважать друг друга; доброжелательно относиться к участникам других коллективов.

9.14. Защищать друг друга. Наш девиз: «Один за всех и все за одного!»

9.15. Решать все конфликтные ситуации мирным путем, без драк и оскорблений.

- 9.16. Бережно обращаться с костюмами, танцевальной обувью, аксессуарами и инвентарем .
- 9.17. Помогать товарищам в подготовке к выходу на сцену.
- 9.18. Все обучающиеся в каникулярное время выполняют домашнее задание. Домашнее задание определяет педагог, оно заключается в отработке упражнений на определенные группы мышц, растяжку.

Обучающимся в коллективе детям запрещается:

- 9.20. Вносить разлад в коллектив.
- 9.21. Бегать по рекреациям, кричать (везде идут занятия!)
- 9.22. Выходить без разрешения педагога из танцевального зала.
- 9.23. Сидеть и висеть на классическом станке.
- 9.24. Обсуждать решение руководителя по поводу места в танцевальном номере или в танцевальной паре.
- 9.25. Отвлекать друг друга во время урока, во время отработки танцевальных номеров.
- 9.26. Принимать пищу в перерыве урока.
- 9.27. Жевать жевательную резинку во время занятий.
- 9.28. Украшения (цепочки, кольца и т. п.) надевать на занятия и концерты категорически ЗАПРЕЩЕНО!!!
- 9.29. Портить имущество ДК "Вперёд".
- 9.30. Пользоваться телефоном на занятиях запрещено.
- 9.31. Являться на занятия без формы, с неряшливой прической.

Правила поведения детей на сцене:

Запрещается:

- 9.32. Бегать по сцене и по зрительному залу.
- 9.33. Ходить по креслам в зрительном зале.
- 9.34. Трогать реквизит и электроприборы.
- 9.35. Оставлять после себя мусор.

Перед концертом:

Перед выходом из дома, проверить наличие:

- 9.36. обуви и канифоли, носков, колготок, соответствующего нижнего белья, косметики, аксессуаров для волос (лак, гель, шпильки, невидимки, расческа, сеточки черная и белая)
- 9.37. аксессуаров для танца (наколенники, цветы, перчатки, парики и пр.)
- 9.38. хорошее настроение
- 9.39. если вы уходите из дома более чем на 4 часа, позаботьтесь о еде и воде.

На место сбора являться строго в назначенное время.

Во время и после концертов:

- 9.40. Не явка обучающихся на концерт, без уважительной причины, дает руководителю право не допускать его к следующему выступлению.
- 9.41. Выход за кулисы не раньше, чем за 1 номер до выступления.
- 9.42. Не входить на сцену без разрешения руководителя, без приглашения ответственного.
- 9.43. Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.
- 9.44. Перед выходом на сцену, стоять за кулисами тихо.
- 9.45. Не трогать кулисы, инвентарь и не выглядывать в зрительный зал.
- 9.46. Не бегать за задним занавесом сцены.
- 9.47. Запрещается находиться в кулисах учащимся не занятым в номере.
- 9.48. Во время номера не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.
- 9.49. Нельзя смотреть на пол, искать глазами родителей или знакомых, махать им рукой.
- 9.50. После концерта аккуратно уложить все костюмы и танцевальные принадлежности и сдать в костюмерной ОХК "Волшебники".
- 9.51. Проверьте, чтобы после вашего ухода все было чисто.

10 . Вся информация, касающаяся **ИЗМЕНЕНИЙ** в жизни коллектива (изменение расписания, новости, важные объявления, **ФОТО** и **ВИДЕО**), отражаются в группе Вконтакте и на сайте.

11. Родители учащихся обязаны убедиться в том, что оставлены действующие **НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ** для получения рассылки об изменении в расписании.

Правила для родителей :

11.1. Перед занятием сдавать верхнюю одежду свою и ребёнка в гардероб.

11.2. Находиться в репетиционном зале (во время экзаменов и открытых уроков) только в сменной обуви (можно пользоваться бахилами)

11.3. Отключать мобильные телефоны во время концерта.

11.4. Не ходить по зрительному залу во время номера.

11.5. При опоздании на концерт заходить в зрительный зал только между концертными номерами.

11.6. Запрещается выходить (без уважительной причины) из зрительного зала до конца концерта или иного мероприятия (даже если ваш ребенок уже закончил выступление!!!)

11.7. Приветствуется активная поддержка детей.

11.8. Распространение фотографий и видео выступлений коллектива в сетях Интернета без разрешения педагога строго запрещено!

11.9. Нельзя отвлекать детей и педагога во время занятий.

11.10. Педагог не несет ответственность за сохранность вещей в раздевалке.

(Ценные вещи на время проведения занятий сдавать педагогам).

11.11. Разрешается присутствовать на постановочных и генеральных репетициях только в качестве помощников в организации концерта, помощников за кулисами, выбранных родительским комитетом, помогая не только своему ребенку, а оказывая помощь в организации всем учащимся.

11.12. Запрещается находиться в репетиционном классе во время занятий и за кулисами во время репетиций.

11.13. Решать в присутствии детей спорные вопросы.

11.14. Помните, что вопрос участия ребенка в танце – это компетенция только художественного руководителя. Каждый родитель считает своего ребенка лучшим и не видит того, на что профессионально смотрят хореографы.

11.15. Художественный руководитель имеет право отчислить из коллектива учащихся, родители которых мешают учебному процессу и неуважительно относятся к существующим правилам и традициям. А именно:

- пытаются диктовать педагогам, хореографам и художественному руководителю как вести занятие,
- настаивают на участии именно их ребенка в танце,
- транслируют окружающим свое недовольство.

ЗА НЕКОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ, ПО ОТНОШЕНИЮ К РУКОВОДИТЕЛЯМ, ПОСЛЕДНИЕ, ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОТКАЗАТЬСЯ ОТ РАБОТЫ С ИХ РЕБЕНКОМ.

12.1. Весь реквизит, костюмы, оборудование и инвентарь – являются собственностью Образцового Хореографического Коллектива «Волшебники» и обязательно хранятся в костюмерной ОХК «ВОЛШЕБНИКИ», (комната 68) в ДК «Вперед».

12.2. Костюмы и реквизиты выдаются учащемуся коллектива перед выступлением и сдаются после выступления руководителям коллектива или уполномоченными ими членам родительского комитета.

12.3. Учащиеся и их родители несут полную материальную ответственность за находящиеся у них реквизит, костюмы, оборудование и инвентарь.

12.4. В случае порчи или утери реквизита, или костюма - родители учащихся восстанавливают костюм за свой счет или покупают и восстанавливают реквизит сами.

12.5. Костюмы хранятся в **ЧЕХЛАХ!!!** на вешалках, забираются из костюмерной на вешалках и только в **ЧЕХЛАХ!!!**

12.6. Стирка костюмов осуществляется только вручную в теплой воде с использованием специальных средств для стирки

12.7. Гладить костюмы можно только с использованием специальных насадок на утюги или отпаривателя (есть в костюмерной).

12.8. Перед каждым выступлением родители учащегося обязаны проверить, чтобы костюм полностью был готов для выступления (**ПОДПИСАН!!!** на специальных наклейках): **ЕСЛИ НУЖНО, ПОДОГНАН ПО РЕБЕНКУ РАЗМЕР**, чистый, отглаженный и т.д.

Постановка танцевальных номеров – это коллективное творчество, требующее развития способности понимать другого человека, умения помогать и поддерживать; требующее всестороннего развития, не только физического, но и развития внимания, координации; и в первую очередь, развития **ЛУЧШИХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВ!**

"Волшебники" - это не только классное обучение, но и огромное количество внеклассных мероприятий в течение учебного года: гастрели, концерты, фестивали, конкурсы, экскурсии и т. п.

Если, прочитав Устав, Вы не согласны с рядом пунктов и не намерены их выполнять, советуем сразу поменять свой выбор, т. е. повести своего ребенка в другой коллектив, либо выбрать другое направление для развития детей. Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива.

Желаем Вам и Вашему ребенку овладеть хореографическим мастерством!

Желаем участия в любимых и новых постановках!

Желаем душевного здоровья всем членам нашей большой и дружной семьи!

Руководитель ОХК " Волшебники" Зайцева В.Н.

Руководитель ОХК "Волшебники" Косолапова Е.Н.

Художественный руководитель АУ ДДК "Вперёд"

Тихонова И.Н.